



## Hudebně teoretický a poslechový test – 2. kategorie

Jméno a příjmení: \_\_\_\_\_

Škola: \_\_\_\_\_

### Úkol 1

**Celkem bodů:**

Poslechni si osm ukázek hudebních témat.

**A/** Do tabulky doplň jméno autora skladby a urči slohové období nebo hudební žánr, ke kterému skladba patří (baroko, klasicismus, romantismus, hudba XX. století ... be bop, swing, rock and roll, minimal music, hard rock, art rock ...). Nenech se zmást možnou transkripcí!

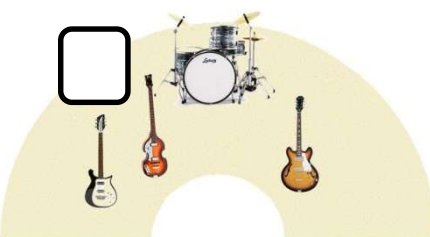
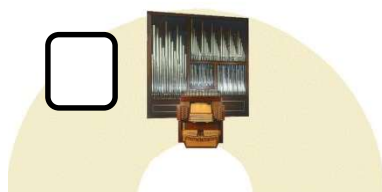
| ukázka | Jméno autora skladby | Slohové období, hudební žánr |
|--------|----------------------|------------------------------|
| 1      |                      |                              |
| 2      |                      |                              |
| 3      |                      |                              |
| 4      |                      |                              |
| 5      |                      |                              |
| 6      |                      |                              |
| 7      |                      |                              |
| 8      |                      |                              |

**B/** Ukázky přiřaď k podobiznám jejich autorů – do rámečku doplň číslo ukázky, skladby:



**C/** Ukázky přiřaď ke schémátům orchestrů a komorních souborů, které je interpretovaly – do rámečku doplň číslo ukázky, skladby:





Úkol 2

Celkem bodů:

Prvnímu houslistovi se poztrácely některé noty z jeho partu. Dokážeš je na základě poslechu doplnit?  
Zaměř se pouze na takty, které jsou prázdné bez pomlek nebo not.

$\text{♩} = 140$

I.  
II.

Za - čně - te pan - ny zpí - va - ti,

Housle I

Housle II

6

na - tá - hně - te hlá - sky. Slu - ší se

12

ted' ra - do - va - ti,

16

den jest bož - ské lá - - sky.

21

Ce - cí - li - a var - ha - ni - ce,

**Úkol 3****Celkem bodů:**

Zvukovému technikovi se pomíchaly hudební ukázky ze dvou pořadů – o suitě z baletu Louskáček P. I. Čajkovského a o písních The Beatles. Náš aranžér dostal nápad a ve svých úpravách využil hudbu slavného ruského skladatele i slavných Brouků. Máte za úkol určit, kterou část baletní suity a kterou píseň The Beatles v jednotlivých ukázkách použil. Náповěda – vždy je to jedna část suity a jedna píseň! **Doplň číslo ukázky do políček u názvů:**

| Část suity Louskáček<br>P. I. Čajkovského                       | Číslo<br>ukázky | Číslo<br>ukázky | Píseň The Beatles        |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| <b>Květinový valčík</b><br><i>(Waltz of the Flowers)</i>        |                 |                 | <b>When I'm 64</b>       |
| <b>Pochod</b><br><i>(March)</i>                                 |                 |                 | <b>Yesterday</b>         |
| <b>Čínský tanec</b><br><i>(Chinese Dance)</i>                   |                 |                 | <b>Help!</b>             |
| <b>Malá předehra</b><br><i>(Miniature Overture)</i>             |                 |                 | <b>Yellow Submarine</b>  |
| <b>Tanec cukřenky</b><br><i>(Dance of the Sugar Plum Fairy)</i> |                 |                 | <b>From Me to You</b>    |
| <b>Arabský tanec</b><br><i>(Arabian Dance)</i>                  |                 |                 | <b>Can't Buy Me Love</b> |

#### Úkol 4

**Celkem bodů:**

Nyní trochu hudební teorie:

**A/** Doplň noty nebo pomlky tak, aby řádky a sloupce odpovídaly  $\frac{4}{8}$  taktu.

Náповěda - použij těchto not nebo pomlk:



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**B/** Zde by časové údaje na hodinách (1 – 12) měly být zapsány **nejnižším možným počtem not** (počítáme ve čtvrtém taktu). Zápisy, které zadání neodpovídají, škrtni a oprav, napiš správnou variantu.

**Úkol 5****Celkem bodů:**

Poslechni hudební ukázky a označ **x** v příslušném poli tabulky, zda se jedná o hudbu jednohlasou nebo vícehlasou (zde urči, zda se jedná o homofonii nebo polyfonii). Dále označ, jedná-li se o hudbu vokální (tedy pouze zpívanou a capella), instrumentální (pouze hranou na hudební nástroje) nebo hudbu vokálně instrumentální.

| Ukázka č. | jednohlas | vícehlas<br>homofonie | vícehlas<br>polyfonie | hudba<br>vokální | hudba<br>instrumentální | hudba vokálně<br>instrumentální |
|-----------|-----------|-----------------------|-----------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 1         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 2         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 3         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 4         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 5         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 6         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |
| 7         |           |                       |                       |                  |                         |                                 |

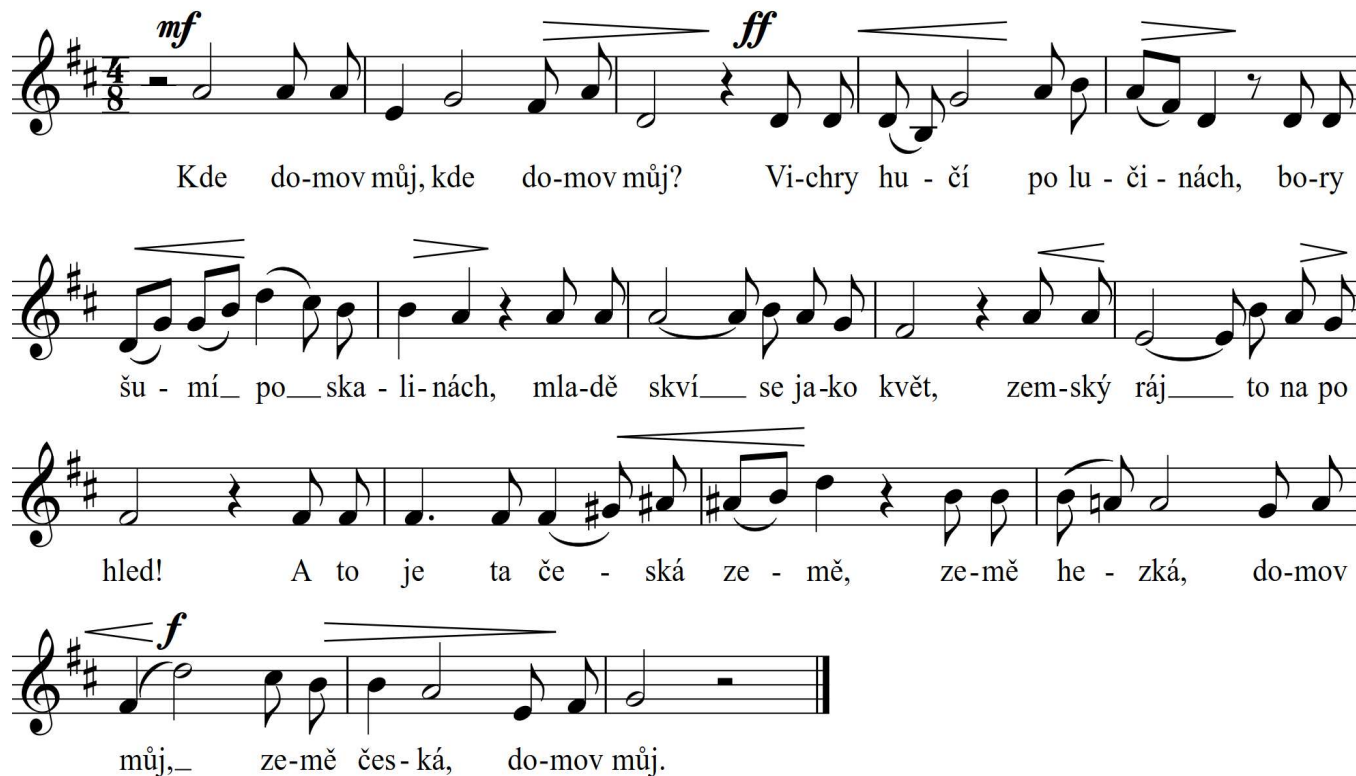
**Úkol 6****Celkem bodů:**

Zakroužkuj v zápisu písně Kde domov můj všechny chyby. Náповěda: je jich sedmnáct.

## Hymna České republiky

### *Kde domov můj?*

Jiří Škroup  
Josef Kapitán Kryl



Kde do-mov můj, kde do-mov můj? Vi-chry hu - čí po lu - čí - nách, bo-ry  
šu - mí po ska - li-nách, mla-dě skví se ja-ko květ, zem-ský ráj to na po  
hled! A to je ta če - ská ze - mě, ze-mě he - zká, do-mov  
můj, ze-mě čes - ká, do-mov můj.

#### Úkol 7

**Celkem bodů:**

Poslechni hudební ukázky a urči jejich metrum, tedy **na kolik dob je počítáme**. Metrum zapiš číslicí do pole s číslem ukázky (např. třídobé metrum – 3, pětídobé metrum 5 atd.)

1/  2/  3/  4/  5/  6/  7/  8/  9/  10/

#### Úkol 8

**INKA**

**Celkem bodů:**

Prohlédni si obrázky a vyplň tabulku:

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   |
| Jméno a příjmení                                                                   | Jméno a příjmení                                                                   | Jméno a příjmení                                                                     |
| Profese                                                                            | Profese                                                                            | Profese                                                                              |
|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                      |
|  |  |  |
| Jméno a příjmení                                                                   | Jméno a příjmení                                                                   | Jméno a příjmení                                                                     |
| Profese                                                                            | Profese                                                                            | Profese                                                                              |

Pomůcka: např.: zpěvák, hudební skladatel, sbormistr, dirigent, hudebník/instrumentalista, ...

**Úkol 9**

**Celkem bodů:**

Každý kulturní Čech zná cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany *Má vlast*. Nepochybně dokáže pojmenovat jednotlivé části po zaznění několika úvodních taktů. Ale pozná je po zaznění několika posledních taktů? Poslechni si ukázky závěrů všech 6 částí cyklu *Má vlast*.

**A/** Číslo ukázky запиš do tabulky pod název symfonické básně:

| Vyšehrad | Vltava | Šárka | Z českých luhů a hájů | Tábor | Blaník |
|----------|--------|-------|-----------------------|-------|--------|
|          |        |       |                       |       |        |

**B/** Číslo ukázky запиš do pole příslušného grafického znázornění ukázky:

